

2016

Årsmelding MakeMusic



MakeMusic

- Sterk lokal satsing
- Workshops og seminarer
- Kurs og kompetansebygging
- Late Night Music Show
- Økonomi og statlige tilskudd
- Lederskap

ÅRSMELDING FOR MAKEMUSIC 2015

STERK LOKAL SATSING



MakeMusics hovedoppgave er å legge til rette for at lokallagene skal trives, og vokse seg sterke både på kompetanse og inspirerende virksomhet. Det er stor interesse om seminarer, workshops og kurs. Det er god kontakt mellom ledelsen og medlemmene.

Vi opplever en stadig voksende entusiasme i lokallagene, noe som også vises i konkurranser ala Late Night Music Show, en ny tradisjon med start dette året. På denne måten «måler vi tempen» i lokallagene, noe som både inspirerer og er nyttig med hensyn til en effektiv tilrettelegging for et aktivt og rekrutterende musikkliv.

For å gjøre det lettere å starte opp et nytt lokallag oppjusterte vi etableringsstøtten fra NOK 3.000,- til NOK 10.000,- Videre endret vi fordelingsnøkkelen for Frifond Organisasjon slik at alle lag, uansett størrelse, får en grunnsum fordelt ut fra 20 % av det totale tilskuddet, i stedet for bare å ta utgangspunkt i antall medlemmer. Disse endringene ble svært positivt mottatt, og vedtatt på landsmøtet i juli.

MakeMusic har i flere år hatt et online verktøy for registrering av medlemmer, søknader og årsrapporter for lokallagene. I 2016 inngikk vi en avtale med en leverandør om en større videreutvikling av dette systemet, som vil gjøre registrering, søking og rapportering enda lettere for våre lokallag.



WORKSHOPS OG SEMINARER



2016 startet med en workshop i søknadsskriving i januar. Mange medlemmer fra flere lokallag deltok på Radisson Blu på Gardermoen for å lære å skrive gode søknader. Flere lokallag fikk som resultat av dette støtte til kompetansehevende tiltak i sin forening.

I november deltok mange i et inspirerende seminar om ledelse og drift av sin musikkforening, med fokus på å inspirere og motivere, la kreativiteten få spillerom, og også drive økonomisk forsvarlig. Vi gikk også gjennom bruk av MakeMusics sentrale ressurser, slik som notearkiv og utlån av instrumenter.

Våre seminarer danner en viktig arena for utveksling av kompetanse og erfaringer, og er et satsingsområde også for de kommende år.

KURS OG KOMPETANSEBYGGING



MakeMusic arrangerte for første gang kurs i livemiksing. I mars arrangerte vi et kurs i Hamar med over 70 deltakere. Lydkurset gikk inn på live lydmiiks, arbeidsforhold og grunnleggende lydteknikk. Vi arrangerte det samme kurset i oktober for lokallagene fra Vestlandet og Nord-Norge, denne gangen med 60 deltakere. Deltakerne sitter igjen med erfaring med mikrofonplassering, arbeidsmetodikk og prioriteringsrekkefølge i en live lydmiiks.

Ved påsketider arrangert vi kurs i notasjon, korledelse, studioarbeid, samspill, arrangering for band og orkester, samt komponering av EDM (Electronic Dance Music). Sistnevnte trakk til seg mange av de yngste medlemmene i MakeMusic.

I løpet av årets fire siste måneder holdt vi de tradisjonelle og populære kursene i julemusikk, fordelt på fire forskjellige kurs. Gjennom året hadde vi også et kontinuerlig tilbud om gratis tilgang til opplæringsfilmer på nett via vår avtale med Lynda.com, noe flere hundre medlemmer gjorde seg bruk av.



LATE NIGHT MUSIC SHOW



28. mai gikk MakeMusics nye satsing Late Night Music Show (LNMS) av stabelen. LNMS er en helaften musikkveld med innslag fra mange lokallag i MakeMusic. LNMS ble arrangert i samarbeid med Grenland Musikk, et av MakeMusics større foreninger. Nesten 500 medlemmer fra lokallag i hele Norge deltok.

LNMS inneholdt to konkurranser. Den første var i forkant av festen, og gjaldt det beste innslaget på Instagram, det vil si at de hadde begrenset tid på å lage den mest kreative videoen til Late Night Music Show, og legge det på Instagram. Den andre konkurransen var på selve festen der 10 lokallag forberede innslag til Late Night Music Show i forkant og framførte det på selve festen.

Premiene gikk til MakeMusic Tønsberg med NOK 20.000, Hamar Musikkforum med NOK 10.000, og MakeMusic Sandefjord med NOK 5.000. Instagramkonkurransen ble vunnet av Oslo/Follo Musikkforening med NOK 15.000.

I tillegg til å få vist seg frem, samt spilt og hørt bra musikk, ble kvelden en arena for fellesskap, erfaringsutveksling og relasjonsbygging lokallagene seg i mellom, og mellom lokallagene og ledelsen i MakeMusic. LNMS ble en suksess som videreføres i 2017.



ØKONOMI OG STATLIG TILSKUDD

MakeMusic har pr. 31.12. 2016 3310 medlemmer fordelt på 26 lokallag. Foreningen har en sunn økonomi. Resultatet for 2016 var planlagt å gå i minus. Totale inntekter på NOK 1.778.848,- ga et endelig årsresultat på NOK -445.435,-. Sentral grunnstøtte utgjorde NOK 1.372.614,-. medlemskontingenter NOK 263.576, og deltakeravgifter NOK 57 133. Av Frifondmidlene på NOK 1.245.494,- ble NOK 1.244.945 gitt videre til lokallagene. MakeMusic fikk totalt NOK 193.073 i MVA-kompensasjon for 2015, hvorav NOK 108.097 gikk direkte videre til lokallagene. Årskontingenten for 2016 står uendret på kr 50,- pr person.

Regnskapsfører for MakeMusic er Sivert Bolsønes. Statsautorisert revisor Marius Borge i Borge Revisjon AS er revisor. Årsoppgjøret for 2016 er avsluttet av revisor.

LEDERSKAP

MakeMusic gjennomførte et landsmøte 12. juli. Ledelsen i MakeMusic har jevnlig og god kontakt med lokallagene. På møtet ble det derfor bestemt at vi skulle ha de fremtidige landsmøtene våre hvert fjerde år, mot dagens ordning hvert annet år.

Daglig leder i MakeMusic er Halvor Bekkevold (1967), og styret består av følgende medlemmer:

- Styreleder:** Olav Kronstad (1985)
- Styremedlem:** Nathalie Evensen (1990)
- Styremedlem:** Didrik Håndlykken (1995)
- Styremedlem:** Ida van Oord (1993)

Tore Eriksen (1982) gikk i løpet av året ut av styret. Styret gjennomførte tre styremøter i løpet av 2016.

Halvor Bekkevold
Daglig leder MakeMusic